

Teatro Comunale di Limbiate: caratteristiche

Il teatro comunale si sviluppa su due livelli principali: uno interrato ed uno fuori terra, dove trova posto il teatro vero e proprio, platea, palco e spazi accessori.

Al piano terra si accede tramite l'atrio di ingresso-foyer, in cui si trova la biglietteria ed il bar. Da qui, tramite tre aperture, si accede alla sala cinema-teatro che ha una capacità massima di 606 persone (così come da "Aggiornamento pratica per diminuzione numero posti a sedere da 732 autorizzati a 606 presenti nel nuovo progetto" del 1 settembre 2009 volto a consentire l'intervento dei mezzi di soccorso dei VV.F. in conformità della regola tecnica di prevenzione incendi per la progettazione, costruzione ed esercizio dei locali ad intrattenimento e di pubblico spettacolo), con spazi accessori connessi e pertinenti alla funzionalità delle attività quali palcoscenico, camerini e locale tecnico.

Il palcoscenico ha una larghezza di 13,2 m per una profondità di 7 m. Il locale tecnico è ubicato nella parte alta ed opposta al palco. Qui vi conferiscono i terminali degli impianti video, luci e sonoro per il controllo. Nella parte posteriore al palco, e ad esso direttamente collegati, vi sono i camerini per gli artisti, suddivisi per primo artista "Man", primo artista "Lady", un camerino per capacità di sei artisti e un camerone per 17 artisti.

Dal piano terra, tramite due scale laterali, di cui una servita da servoscala per l'accesso a persone con ridotta capacità motoria, si accede al piano seminterrato costituito da quattro locali rispettivamente da 30, 35, 40 e 43 mq, più sei locali da 6 mq ciascuno, oltre ad una sala centrale di circa 318 mq attrezzata per le prove e per attività di laboratorio. Il piano seminterrato è destinato a svolgere funzioni di preparazione, di fase propedeutica del momento aggregativo, oltre a funzioni di studio e ricerca per le varie ramificazioni del momento compositivo dell'area culturale.

L'organizzazione degli spazi consente la contemporaneità dello svolgimento delle funzioni dedicate, inoltre ha anche caratteristiche di sussidiarietà alle funzioni preposte allo spazio del piano terra.

Così come si evince dalla relazione del progetto esecutivo, validata in data 13.04.2006 dal controllo tecnico "Grandi Lavori Milano" le caratteristiche previste a progetto per l'edificio denominato "Teatro", sono le seguenti:

Sistema edilizio

Il fabbricato si compone di setti in c.a. autoportanti con getto di cls in opera a vista.

I solai si innestano con l'ausilio di travi di bordo e poggiano anche su dei setti, sempre in c.a. disposti radialmente. La copertura invece si compone di una struttura primaria in trave reticolare di tipo alleggerita, con lastra sandwich come manto di copertura avente paramento esterno in lamiera di alluminio e paramento interno sempre in lamiera di alluminio e interposto strato isolante. Tutte le lastre sono raccordate con scossaline sagomate esterne/interne e interposto apposito isolante. Il sistema della copertura è mascherato da idoneo controsoffitto in lastre di gesso REI 120 parte cieca e parte microforata. La fondazione è di tipo trave rovescia continua, gettata in opera.

Impianto elettrico

La concezione dell'impianto elettrico è del tipo ramificato, ovvero un quadro per ogni zona di asservimento.

L'alimentazione elettrica è garantita dall'Enel senza la necessità di cabina di trasformazione, in quanto la potenza richiesta pari a circa 169 KW nella zona disponibile. Il quadro generale viene ubicato in apposito locale al piano seminterrato, da esso dipartono tutte le linee per i sottoquadri e le linee di utenza come da progetto. Il sistema di illuminazione palcoscenico e sala viene gestito dai

rispettivi sottoquadri collocati in sala regia. Per la gestione dei vari sistemi, il quadro generale è strutturato per visualizzare facilmente lo schema dell'impianto e quindi individuare le varie utenze.

Impianto illuminazione

A – Spazio cinema/teatro/conference e foyer

L'impianto illuminazione è a tre livelli. Il primo a 1/3, il secondo a 2/3 e l'ultimo a tutta luminosità, il massimo livello di luminosità si approssima 400 Lx.

E' presente l'illuminazione di attesa con corpi incassati alle pareti della galleria.

Il foyer è illuminato con lampade a sospensione e applique.

B – Impianto di illuminazione di sicurezza

In caso di mancanza di tensione, si attivano automaticamente le luci di sicurezza così distinte:

Sala teatro

L'illuminazione di emergenza avviene con UPS, la cui autonomia è di 120', che alimenta le dicroiche, oltre alle lampade autonome di segnaletica. Nel caso di anomalie si attiva un segnale acustico in posto, predisposto presso il presidio nel foyer.

Foyer e altri ambienti

Sono state previste lampade autonome con auto test da 24 w con autonomia sempre di 120' disposte lungo i percorsi e le aree strategiche per facilitare l'eventuale deflusso.

Vi è anche l'illuminazione per consentire i movimenti durante le attività come i segna passo ai gradini della platea.

C – Illuminazione Tecnica Palcoscenico

Una struttura a barra cablata (americana), con fari di vario tipo, alimentati da apposito quadro, e gestiti da mixer luci, posto in sala Regia illuminano il palcoscenico a seconda delle esigenze. Vi è anche la possibilità di inserire ulteriori corpi illuminanti per soddisfare particolari esigenze, in sala Regia vi è uno stativo con inseguì persona.

Impianto amplificazione sonora

La parte al piano terra è dotata di tre sistemi di diffusione sonora:

- diting dolby surround per il cinema
- sistema per attività teatrali
- sistema per attività conference

Illuminazione esterna

L'area di pertinenza è illuminata durante l'uso della struttura a due livelli di illuminazione, la prima illumina tutti i percorsi d'accesso e di uscita, la seconda le aree circostanti, in modo da valorizzare l'ambientazione.

Sono previsti dei fari incassati al pavimento per l'illuminazione notturna della facciata.

Impianto satellitare

E' presente un impianto satellitare per la ricezione satellitare dei programmi.

Impianto audiovisivo

Macchina per la video proiezione professionale, con luminosità 7.700 ANSI Lumen – Risoluzione U. XGA (1.600x1.200 pixel). Contrasto 1.000:1 – funzione Lens Shift orizzontale e verticale, obiettivi intercambiabili, sistema a 4 lampade – obiettivo adatto per la distanza di proiezione.

Impianto rivelazioni fumi

Tutti gli ambienti sono dotati di impianto di rilevazioni di fumi contro gli incendi.

In generale, l'impianto elettrico è strutturato per consentire ulteriori integrazioni e adeguamenti futuri.

Impianto idrico sanitario

Il sistema è dotato di unità WC in ossequio alle normative in vigore, l'impianto per l'approvvigionamento idrico fa capo a un unico contatore.

Per la produzione di acqua calda sanitaria, necessaria per i lavelli dei WC si provvede con scaldacqua istantanei elettrici da 12 lt e boiler elettrici da 120 lt per i camerini artisti.

Al piano terra sono stati previsti n. 2 unità WC per disabili nella zona foyer e uno nella zona ingresso laterale Sx per asservire eventuali soggetti che decidano di assistere a spettacoli utilizzando i posti vicino al palco.

Impianto di condizionamento aria e riscaldamento

Teatro

Il sistema proposto è del tipo estate-inverno ad aria, con possibilità di modulazione, al fine di consentire una gestione economica dell'impianto, inoltre la scelta dell'impianto a pompa di calore favorisce l'eliminazione di tutti gli inconvenienti dell'impianto tradizionale.

L'impianto per la produzione del fresco e del caldo è organizzato nel modo che segue:

- n. 2 gruppi estate inverno – package a pompa di calore con installazione delle macchine sul terrazzo, uno che alimenta il lato destro e l'altro il sinistro;
- distribuzione a canali d'aria parte all'esterno e parte all'interno del controsoffitto-copertura;
- idonei diffusori garantiranno una omogenea immissione in ambiente dell'aria.

Saranno garantiti tutti i parametri riferiti alla normativa di riferimento.

La gestione dell'impianto avviene con modulo elettronico posto nel foyer nel punto presidiato.

Foyer

N. 2 gruppi sempre a pompa di calore per il Foyer, con diffusori interni nel controsoffitto dell'antibagno che funge da plenum, gruppo esterno posto sul terrazzo.

Camerini

N. 1 gruppo sempre a pompa di calore con macchina sul terrazzo per i locali camerini e diffusore interno nel controsoffitto dei corridoi che funge da plenum.

Locale attività di preparazione

N. 1 gruppo per il locale interrato preparazione attività, con distribuzione a canale e macchina alloggiata nell'intercapedine aperta al piano interrato.

Solo impianto di riscaldamento con caldaia tipo "c" esterna per i locali polifunzionali e gruppo WC al piano interrato con terminali a fan-coil per gli ambienti e dotati di termostato regolabile, comunque predisposti anche per eventuale installazione di gruppo per il freddo.

Sistemi antincendio

Sulla base del Certificato Prevenzione Incendi rilasciato dal Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco con pratica n. 353012 la struttura è dotata adeguate uscite di sicurezza, installazione di estintori a parete, cassette idranti, attacco motopompa esterno, idrante esterno.